



Éliminer la critique en faisant « clic »?

Eliminate Nagging with Tagging?

Par Theresa McKeon

« C'est la centième fois que je te le dis... et c'est la dernière fois que je le répète... »

Ah! La critique; l'outil éducatif préféré entre tous. Ne les lâchez pas tant qu'ils n'ont pas apporté des correctifs, exécuté ce que vous demandiez, arrêté ce qu'ils faisaient ou tout simplement laissé tomber... En fait, les entraîneurs d'expérience, les professeurs et les parents utilisent souvent un système sophistiqué de « critiques multiples » qui ressemblent étrangement à du harcèlement. Assommez-les avec plusieurs correctifs à chaque occasion; peut-être en restera-t-il quelque chose. Ceci nous amène à la question...

Comment amplifier l'information critique dont a besoin l'athlète tout en réduisant la quantité de messages qui l'accompagne? Il y a une façon... le TAGteach.

Grâce à une technique appelée TAGteach (Technique d'Apprentissage avec Guide acoustique), les commentaires de l'entraîneur sont transmis à l'aide d'un outil qui émet un court son audible par l'athlète. Ce son, appelé un « tag », pointe une réponse unique, une action ou une position appelée point tag et signifie : « Oui, c'est correct ». L'absence de tag veut dire : « Ré-évalue ou essaie encore ». La rétroaction est positive et les apprenants n'ont pas à déchiffrer des instructions verbales ou des correctifs pendant qu'ils essaient d'interpréter leur propres perceptions intrinsèques.

Par exemple, une gymnaste doit développer l'aptitude élémentaire de conserver la bonne position pendant qu'elle se tient en équilibre sur les mains. Au lieu de requêtes répétitives qui ressemble beaucoup à du harcèlement tel que « garde tes pieds ensemble », l'entraîneur peut établir un « point tag ». Un point tag est quelque chose que l'entraîneur exige, exprimé de telle façon qu'on puisse y répondre par « oui » ou « non », tel que : « Le point tag est... pieds joints pendant l'équilibre sur les mains ». Si l'athlète joint ses pieds en se tenant sur les mains, l'entraîneur marque le moment exact où les pieds se joignent avec un « tag ». Si l'athlète entend le tag, elle perçoit son succès. Si elle n'entend pas le tag, elle doit ré-évaluer son exécution. Pas de clic? Elle pense : « le point tag était... les pieds ensemble. Les miens ne doivent pas se toucher ». L'athlète décide du correctif, met ses pieds ensemble et reçoit un tag. Le changement est considéré et fait par auto-évaluation avant que l'entraîneur n'apporte ses commentaires. Dorénavant, l'athlète est en charge de son progrès avec un minimum d'intervention de l'entraîneur. Ceci encourage la responsabilisation et réduit la nécessité pour des corrections immédiates et constantes de l'entraîneur.

Fractionner

L'entraîneur peut aussi diminuer ses critiques et augmenter les chances de réussite de l'athlète en augmentant les critères d'une manière progressivement atteignable et, ainsi, limiter les essais infructueux. L'athlète peut réellement se concentrer à l'amélioration d'un seul aspect d'une habileté, particulièrement si c'est une nouvelle habileté. Quand ils reçoivent de multiples rectifications, les athlètes réagissent différemment et le résultat est comme un coup de dés. Jambes droites, dos droit, jambes jointes, orteils pointés. Quel correctif est le plus important pour l'entraîneur? Même s'ils font une correction, il semble toujours y avoir un « c'est mieux, mais... » qui les fait atterrir tout droit dans le territoire du « tu n'es pas assez concentré », encore et encore. Avec le TAGteach l'entraîneur choisit et marque l'élément qui est chronologiquement le plus important pour achever la routine. Si l'athlète ne reçoit pas un tag après trois essais, c'est le devoir de l'entraîneur de déterminer un point tag accessible selon la capacité de l'athlète. Dans tous les cas, les points tag sont présentés un à la fois et l'apprenant ne reçoit aucun commentaire sur d'autres erreurs. Ces erreurs seront traitées dans de prochains points tag. Parce que le critère de réussite est l'achèvement de simples points tag et non pas une tâche entière et parfaite, athlètes et entraîneurs apprennent à apprécier l'accomplissement successif de réussites sur le chemin sans fin de la perfection.



Le point TAG est...

Il y a plusieurs avantages directs à utiliser la phrase « Le point tag est... ». Premièrement, un point tag est toujours formulé positivement. Ceci aide l'athlète et l'entraîneur à se concentrer sur ce qui doit se produire. « Tes orteils ne sont pas pointés » devient « Le point tag est... les orteils pointés ». « Arrête de frapper le ballon avec les jambes raides, tu n'as pas de force de cette façon » devient « Le point tag est... plier les genoux en frappant le ballon ». Dorénavant tous deux sont concentrés sur ce qui doit être fait plutôt que sur ce qui ne doit pas être fait.

Deuxièmement, la formulation particulière de la phrase établit la base d'une relation équilibrée entre l'entraîneur et l'athlète. Jim Mernin enseigne l'équitation à des athlètes de différents âges et de différentes capacités intellectuelles aux écuries *Festina Lente* à Wicklow en Irlande. Il a constaté que ses élèves se sentent moins intimidés quand les objectifs sont formulés avec « le point tag est... » au lieu de « je voudrais que tu... ». L'absence du vocable « je veux » permet à l'enseignant d'être plus un facilitateur et moins un dictateur. Cette situation égalitaire n'est pas acquise au détriment de l'apprenant. Selon Jim, la phraséologie aide à créer un lien avec les étudiants basé sur l'assistance plutôt que sur la dominance, ouvrant ainsi une porte vers une meilleure communication et un respect mutuel.

Finalement, parce que les points tag sont ramenés à de simples éléments facilement associés avec un « oui » ou un « non » comme résultat, les athlètes peuvent devenir eux-mêmes des « entraîneurs » et se pointer les uns les autres. Cette méthode est appelée le pointage par les pairs. Les athlètes sont instantanément investis d'un sens des responsabilités et de fierté dès qu'on leur remet un pointeur et qu'ils doivent décider si le point tag a été atteint ou non. Ils apprennent à reconnaître le bon mouvement chez leur partenaire en même temps qu'ils renforcent mentalement les mêmes points pour eux-mêmes. Les apprenants enseignent/apprennent doublement.

Prenons comme exemple un entraîneur de baseball qui divise son équipe en groupes de deux. Le point tag est ... « rentre dans la balle ». Un joueur devient « entraîneur » et marquera si le point tag est atteint. Le deuxième joueur est « l'athlète » et il exécutera la tâche assignée. Chacun des joueurs est maintenant complètement concentré sur sa tâche respective et après un nombre de tags pré-établi, il changera de rôle. Chaque joueur est en train d'établir une image mentale même s'il n'est pas celui qui exécute actuellement la tâche. Et, pendant que les joueurs se pointent les uns les autres, l'entraîneur est maintenant libre pour s'attarder sur des cas individuels sans devoir arrêter l'ensemble du groupe.

Renforcement positif

Historiquement, les enseignants n'ont jamais été pourvus de nombreux outils leur permettant de se concentrer sur les bons coups. On reconnaît que quelque chose est fait correctement juste assez longtemps pour réfléchir à ce qui doit être amélioré. La clé du TAGteach est d'augmenter une bonne réponse, action ou position en la pointant et en la renforçant. Bien que des études montrent, particulièrement chez les adultes, que la rétroaction et l'accomplissement sont auto-renforçants, la réussite définie et mesurable par le tag peut être comptabilisée et utilisée dans un système de prime. En accumulant un nombre pré-déterminé de « tags », un athlète peut choisir de les échanger contre des billets d'achat, des bricoles, le droit d'arriver plus tard à la pratique du samedi, le privilège de choisir la prochaine tâche ou même le prochain point tag. Un groupe d'étudiants peut combiner ses tags et les échanger contre des temps libre de pratique, la participation à une compétition amicale ou une soirée pyjama.



Travailler avec des athlètes handicapés

Bien que le TAGteach soit utilisé avec des athlètes de niveau national, la méthode de marquage d'une réponse, d'une action ou d'une position pré-déterminée (le point tag) en utilisant un langage non menaçant et le renforcement positif rend apte son utilisation avec les personnes ayant des besoins particuliers tel que démontré par ce qui suit :

Jeux paralympiques : « Nous avons vu une amélioration quasi instantanée dans la capacité d'exécution et la confiance de nos gymnastes paralympiques en gymnastique rythmique », selon Debbie Boycott, entraîneure-chef des Butterflies d'Oakville, Oakville, ON, Canada. « Les athlètes ont été très rapides à comprendre et apprécier la méthode d'enseignement et ont même été capables de s'entraîner entre eux en utilisant la méthode du TAGteach. »

Jennifer Golynsky, entraîneure aquatique et de tennis pour les paralympiques relate : « Ça fait onze ans que j'entraîne pour les paralympiques et je pense que le TAGteach est en accord avec la philosophie des Olympiques spéciaux en ce qu'il met l'emphasis sur le renforcement positif, la confiance de l'athlète et en fractionnant les exercices en objectifs réalisables. »

Élèves autistes : « *Applied Behavior Consultants inc*, fondé en 1986 par le Dr Joseph Morrow et Brenda Terzich, M.A., a offert des services à plus de 3000 clients à travers le monde. TAGteach nous permet d'utiliser les renforcements sans avoir à parler. Ceci représente un formidable avantage avec nos élèves présentant un déficit langagier. Une fois jumelé à un renforçateur, le « clic » devient universel. Des études préliminaires effectuées chez ABC inc, ont montré des résultats positifs à l'utilisation du TAGteach et un changement positif des comportements. Le TAGteach n'est pas seulement indiqué pour les athlètes de compétition et les gymnastes; il peut se révéler un support fonctionnel et inestimable avec les enfants autistes, tel que démontré ici chez ABC Inc. »

La preuve

La méthodologie TAGteach se base sur les principes scientifiques qui sous-tendent l'apprentissage et l'enseignement basé sur le renforcement. Les résultats d'une étude portant sur le TAGteach et les gymnastes ont été présentés en mai 2004 à la conférence annuelle de l'Association des analystes comportementaux (ABA). Cette étude montre une augmentation spectaculaire dans l'acquisition des habiletés enseignées avec le TAGteach en comparaison avec celles enseignées de manière traditionnelle. D'autres études ont été effectuées sur le TAGteach et l'enseignement de la danse (*The Effect of Teaching with Acoustical Guidance (TAG) on the Mastery of Grand Rond de Jambe (en dehors) and Ballote*, par Heidi D. Schneider, Sandra E. Short et Martin W. Short, Université du Dakota du Nord, soumis le 29 janvier 2006) et sur l'utilisation du TAGteach avec des élèves autistes (*TAG Training with Children Diagnosed with Autism*, par Victoria Fogel, B.S., BCABA, ABC inc.).