



# Irish Independent

[www.independent.ie](http://www.independent.ie)

Mardi le 7 juin 2005 €1.50 (75p en Irlande du Nord)

## Écoute et apprend... Quand tout clique

***Listen and Learn... When everything Clicks***  
***Par Gemma O'Doherty***

Sally répétait toujours la même erreur, encore et encore, quand elle a appris à monter. Ça frustrait son professeur et contrariait la jeune fille. Mais quand son école d'équitation a introduit une nouvelle technique d'enseignement, son problème a été réglé en quelques leçons.

La méthode magique est la simplicité même, un simple cliquetis qui signale qu'une action a été exécutée correctement. Aux États-Unis, d'où la méthode origine, elle aide les golfeurs à améliorer leur élan et les joueurs de tennis à raffiner leur service. Elle est utilisée dans les salles de classe pour l'obtention de meilleurs résultats scolaires.



**L'équipe TAG : Clodagh Carey de l'école d'équitation Festina Lente avec Ben Ingram (à gauche) et Conor Barrett.**  
Photo Tom Burke

Ce système révolutionnaire appelé TAGteach (Technique d'Apprentissage avec Guide acoustique) prend ses origines dans une technique d'entraînement bien établie dans le domaine animal, l'entraînement au clicker, utilisé autant dans les parcs aquatiques de Floride que dans les compétitions canines de Crufts. Basé sur la notion d'entraînement sans punition, les animaux sont récompensés avec un clic provenant d'un petit appareil de plastique, chaque fois qu'ils accomplissent quelque chose de correct. C'est seulement récemment que son efficacité avec les humains a été mise au jour.

Aux États-Unis, le TAGteach est de plus en plus populaire tant auprès des personnes les plus agiles que des paraplégiques qui ont perdu tout mouvement. Certaines gymnastes de haut niveau s'en remettent au TAGteach pour améliorer leur technique.

Le monde des affaires lui-même est en train d'adopter l'entraînement acoustique. L'industrie nucléaire américaine l'utilise pour enseigner les procédures d'urgence à ses employés tandis que des instructeurs de vol le trouvent utile pour entraîner les pilotes. Les forces policières introduisent actuellement la technique dans les pratiques de tir. Elle a même fait ses preuves dans l'enseignement du tricot, de la comédie et du dessin.



Au pied des montagnes du Wicklow, la Fondation Festina Lente, une école d'équitation caritative qui enseigne et emploie des personnes avec des besoins particuliers tout en entraînant des cavaliers locaux, est un des premiers endroits en Irlande à utiliser le TAGteach.

Pendant une leçon typique d'équitation, chaque enfant reçoit son « point TAG », un défaut ou une erreur sérieuse qu'il fait lorsqu'il est en selle. Quand il passe à un certain endroit dans le manège et que l'erreur est corrigée, ils entendent un cliquetis. Le son du TAG envoie un message au cerveau à la vitesse de l'éclair construisant la mémoire musculaire et la confiance en soi. Ce son se montre beaucoup plus efficace que les cris de n'importe quel entraîneur.

« Le TAGteach est utilisé pour enseigner n'importe quoi du golf au ballet, aussi bien qu'il aide les enfants avec des difficultés langagières, » dit Clodagh Carey, directrice de l'école d'équitation de la Fondation.

Nous l'utilisons dans une classe de 6 à 8 débutants et les progrès que nous observons sont plus rapides et plus durables. Quand tu apprends un nouveau sport, il y a, au début, beaucoup d'informations à retenir et les enfants ont tendance à constamment oublier parce qu'il y a trop de choses à penser. Souvent, le professeur donnera trop d'informations mais, avec le TAGteach tout ce que tu entends c'est un simple son qui te dit si tu fais quelque chose correctement. Ceci élimine la confusion liée au langage et envoie un message directement au cerveau que quelque chose est bien.

« Si tu n'entends pas le TAG comme nous l'appelons, tu essaies encore, mais personne ne te dit que tu ne l'as pas bien fait. Ceci permet à l'apprenant de s'approprier la solution du problème. L'enfant s'amuse aussi parce qu'on leur épargne les incessants correctifs du professeur et, quand ils ont obtenu un certain nombre de TAG, ils reçoivent un prix. »

La méthode se montre tout aussi efficace avec les enfants présentant des difficultés d'apprentissage qui apprennent à monter chez Festina Lente.

« C'est vraiment utile pour les enfants qui utilisent très peu le langage verbal parce qu'ils n'ont pas à traiter des mots et du vocabulaire, » dit Clonagh.

« Nous avons un petit garçon autiste qui avait tendance à battre les jambes. Quand nous avons éliminé le langage, positionné ses jambes tranquillement et donné le point tag, il a appris à garder ses jambes immobiles. C'est incroyable que quelque chose d'aussi simple puisse avoir autant d'effet. »