



## INTRODUCTION AU TAGteach

### Comment fonctionne le TAGteach

Professeurs et entraîneurs tirent de leurs expériences, de leurs connaissances, de leurs habiletés techniques et des outils d'enseignement ce qui est utile pour rencontrer les besoins de chaque étudiant. Le TAGteach™ est un outil puissant, basé sur les lois de l'apprentissage, qui s'applique à renforcer positivement chaque étape nécessaire à l'acquisition d'une habileté.

TAG veut dire Technique d'Apprentissage avec Guide acoustique et utilise un marqueur sonore pour indiquer une performance réussie.

Le TAG fait référence à un son distinctif utilisé pour pointer ou « mettre un TAG sur » un moment précis. Ce son devient un message acoustique binaire, une image instantanée qui est rapidement traitée par le cerveau.

Un TAG veut dire « oui ». L'absence de TAG veut dire « essaie encore ».

L'apprenant n'a plus à effectuer une longue analyse verbale alors qu'il tente de réaliser un mouvement complexe. L'instantanéité et la clarté de la rétroaction permet à l'apprenant de se créer une image mentale du mouvement ou de la position désirée.

*« Le TAG m'aide à créer une image dans mon cerveau ce qui me permet de trouver la bonne position par moi-même. »* — un étudiant en danse âgé de 11

Les points tag sont les fragments individuels d'une action ou d'une position désirée. Les apprenants reçoivent un TAG (cliquetis) quand les points sont correctement exécutés.

Les points tag peuvent varier selon l'enseignant et l'apprenant en fonction des styles de chacun et des besoins des apprenants.

L'enseignant jette les bases de succès en établissant des points tag facilement atteignables et en augmentant les critères graduellement. Puisque le critère de succès est l'achèvement du point tag et non pas l'habileté complète et parfaite, l'apprenant accomplit plusieurs petits succès, réduisant ainsi la frustration et augmentant la confiance en soi, la satisfaction et le plaisir pour l'apprenant et l'enseignant.

Dans tous les cas, un seul point tag est travaillé à la fois et l'apprenant ne reçoit aucune correction pour ses erreurs. L'absence de tag indique à celui-ci que le point tag n'a pas été atteint. Les rectifications verbales ne sont pas nécessaires et, en fait, nuisent à l'apprentissage. L'enseignant n'a plus l'obligation de faire de nombreuses corrections et peut procéder systématiquement vers l'objectif final.

### Par exemple

Pour frapper une balle de golf on peut avoir des points tag pour la prise du bâton, la position de corps, le placement des pieds et la position du bâton. L'élan peut avoir des points tag pour les mains, les bras et la position du bâton au sommet et à la fin du mouvement, des points tag pour la position des pieds, des mains et le transfert de poids pendant le mouvement. Avec un débutant un nombre limité de points tag sont définis et exécutés séparément. Avec un golfeur expérimenté, une analyse est faite et les points tag sont déterminés selon les erreurs techniques nécessitant une rectification.

Soyons positif! Le TAGteach utilise une phraséologie qui présente exactement ce que l'enseignant ou l'entraîneur demande à l'apprenant d'une manière claire et positive. Souvenez-vous que le TAG dit à l'apprenant ce qu'il fait correctement! « Le point tag est : touche ton oreille. » Au moment où l'apprenant touche son oreille, il entend le tag.

Des phrases telles que « OK, la PROCHAINE fois... » et « c'est mieux mais... » sont omises. Les élèves se précipitent vers leurs parents en proclamant : « J'ai eu 37 tags. J'ai fait quelque chose de bien 37 fois! »

*« Les entraîneurs peuvent vous dire ce que vous faites mal, mais le tag te dit toujours ce que tu fais bien. »*  
—une gymnaste de 8 ans



## Renforcement positif et système de récompenses

Ce qui est le plus attrayant dans l'utilisation du TAGteach est probablement le pouvoir du renforcement. Alors que l'information transmise par le tag constitue souvent un renforcement suffisant pour les adultes, compter et collectionner les tags pour les échanger contre des récompenses peut augmenter l'enthousiasme pour les plus jeunes. Les plus grands peuvent vouloir échanger leurs tags pour une permission de « quitter l'entraînement plus tôt pour la partie de football du vendredi soir ». L'idée est d'apporter de la créativité et du plaisir dans le processus d'apprentissage.

## Le TAGteach est interactif

Dans la méthodologie du TAGteach, les apprenants jouent plus qu'un rôle passif dans leur propre apprentissage. Ils sont un élément déterminant et créatif dans le processus : définissant et développant les étapes et la progression, établissant le programme de récompenses, observant et renforçant leurs camarades.

*« Le TAGteach m'aide à comprendre une tâche; c'est comme une lumière qui s'allume dans ma tête. »* — Lacey, championne 2003 du All-around State Gymnastic

## Pointage par les pairs

Le TAGteach favorise également un environnement dans lequel les apprenants peuvent se pointer les uns les autres, leur permettant de visualiser mentalement la tâche à accomplir et permettant à l'enseignant d'établir une stratégie pour la gestion du groupe. Comme les points tag sont de simples éléments facilement reconnaissables à l'aide d'un oui ou d'un non, les élèves peuvent devenir des « enseignants » et se pointer mutuellement. Ils apprennent à rechercher la bonne action chez leurs partenaires tout en renforçant mentalement le même point en eux-mêmes. Les élèves sont aussitôt empreint d'un sens des responsabilités et de fierté.

Il y a aussi une valeur ajoutée à cette façon de travailler. Pendant que les étudiants se pointent mutuellement, l'enseignant est libéré et peut accorder son attention à ceux qui en ont le plus besoin, sans avoir à interrompre le groupe tout entier.

*« J'enseigne le soccer depuis 9 ans et je ne les ai jamais vu être aussi attentif sans avoir à crier ou à siffler. »* — un entraîneur de soccer, Canada

## Conseils de TAGteach

1. Un point TAG doit être énoncé positivement : « Le point tag est... »
2. Un point TAG doit être clair, concis et sa réalisation doit pouvoir se confirmer par un oui ou un non.
3. Pointez un seul élément à la fois, ne tentez pas de combiner les points TAG.
4. Ignorez les erreurs; résistez à la tentation de faire des suggestions utiles sur les éléments qui ne sont pas l'actuel point TAG. Prenez note de ces suggestions et utilisez-les lors de l'établissement des prochains points TAG.
5. Donnez l'occasion aux élèves de pointer l'enseignant et les autres élèves.
6. Vous pouvez accroître le pouvoir de motivation du TAGteach en permettant aux élèves de recevoir des récompenses supplémentaires pour leurs tags ou de les « accumuler » pour les échanger plus tard contre des autocollants, des étampes, des friandises, des temps libres ou pour tout autre élément motivant pour les élèves.
7. Arrêtez avant que la fatigue ou l'ennui ne s'installe. Si vous avez dépassé ce point, revenez à un point TAG facile à exécuter. Donnez la chance aux apprenants d'avoir du succès et mettez fin à la session.