



## Pourquoi utiliser un marqueur?

« Les entraîneurs te disent ce que tu fais de pas correct... mais un marqueur te dit toujours ce que tu fais bien. » — une gymnaste de 10 ans

Le langage humain est compliqué et possède plusieurs niveaux d'interprétation. Très utile pour l'expression créative, mais trop lent pour constituer un marqueur neurologique ou un signal. Ceci explique pourquoi vous n'entendrez personne crier « Go! » au départ d'une compétition sportive ou d'une course de chevaux. La nécessité du marqueur réside dans son acoustique dépouillé et sa capacité à fournir un système de communication libéré de toute parole, un message binaire qui ne demande aucune évaluation complexe ni aucune interprétation émotive comme le ferait un message verbal.

Le bref cliquetis émis par le marqueur crée ce que les apprenants décrivent comme une « image mentale », image qu'ils peuvent « récupérer » par la suite, lorsqu'il travaille les éléments d'une tâche par eux-mêmes.

## Que peut faire le marqueur pour vous?

Le marqueur vous permettra d'enseigner avec :

Précision – Marquez une réponse, une action ou une position à l'aide d'un TAG à l'instant même de son exécution par l'apprenant et créez, de manière acoustique, un « instantané » mental de ce moment auquel ils pourront se référer par la suite.

Clarté – Durant une session pratique, un entraîneur peut dire « bien » à un athlète pendant l'exécution d'un exercice. Ce « bien » peut être interprété d'une multitude de manières allant de

« BIEN! » – (Fabuleux, ne change rien), à

« Bien » – (C'était horrible, mais au moins tu as essayé).

Le son du TAG contient une signification conditionnée unique qui dit « Oui »... inconditionnellement.

Des réponses sociales réduites – Les gens répondent aux mots exprimés avec certaines réponses sociales conditionnées. Ils se retournent et regardent la personne qui a parlé, rougissent ou ressentent le besoin de répondre verbalement. Aucune de ces attitudes n'est souhaitable quand un athlète accomplit un exercice difficile ou dangereux. Des athlètes crient même « merci » pendant un exercice en réponse à un compliment de la part de l'entraîneur. Quand vous pointez un étudiant, le marqueur devient distinct de la personne qui le contrôle, comme si le marqueur agissait par lui-même. Les étudiants ne ressentent aucun attachement émotif au bruit du marqueur (ou à l'humain qui tient le marqueur) de même qu'ils n'ont pas besoin d'émettre une réponse sociale.